



Centrul interdisciplinar "Tudor Vianu"
de studii culturale europene si românești



Universidade de Santiago de Compostela



CAU Christian Albrechts – Universität zu Kiel, Romanisches seminar



Centro de estudos comparatistas



IPL LEIRIA Escola Superior de Educação e Ciências Sociais
Istituto Politécnico de Leiria



Language Service Centre



Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti



Società filologica romana

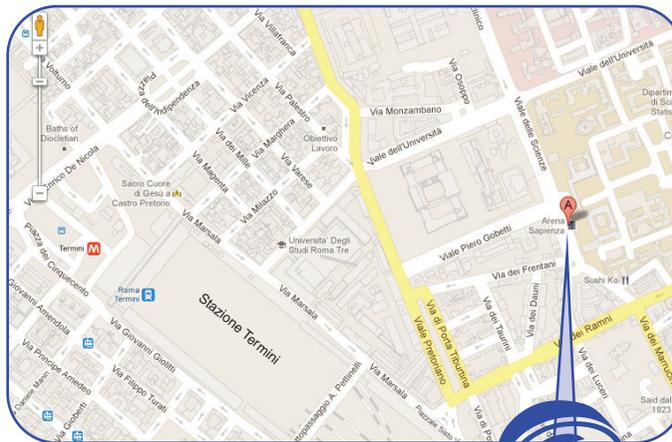


Agiscuola



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Cultural Contact Point - Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Come si arriva al Convegno
(Mappa dalla Stazione Termini alla Sapienza)

Piazzale Aldo Moro, 5

“SAPIENZA” UNIVERSITÀ DI ROMA
Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche

Per informazioni:

ciid@cidi.it • tel +39 06 58 94 068



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI
AMERICANI E INTERCULTURALI

Ciid
Cooperativa
Insegnanti
di Iniziativa
Democratica

Università e scuola per un canone della letteratura europea



La letteratura e la formazione degli europei

Convegno internazionale
Roma 16-17 marzo 2012

Piazzale Aldo Moro, 5

“SAPIENZA” UNIVERSITÀ DI ROMA
Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche,
Studi orientali



Education and Culture DG
Culture Programme



Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Il convegno costituisce un passaggio significativo di un progetto di lungo periodo: contribuire a sviluppare la consapevolezza della comune eredità della cultura europea a partire dall'insegnamento letterario nella scuola secondaria e nell'università.

La dimensione economica - finora prevalente nelle politiche della UE - sembra insufficiente a favorire una effettiva unione di popoli. Occorre rinvenire nelle loro diversità gli elementi fondativi comuni: uno dei terreni più significativi appare, al riguardo, la grande letteratura europea, campo degli ideali, delle emozioni e della critica per molti secoli, fino ad oggi.

La collaborazione tra università e scuola nei cinque Paesi (Germania, Italia, Portogallo, Romania e Spagna) che hanno partecipato al progetto ha affrontato tale problematica in molti dei suoi aspetti attraverso partecipate iniziative: ricerca, questionari, produzione di materiali, seminari, convegni, cicli formativi...

Il motivo conduttore è stato l'individuazione di un canone della letteratura europea, non chiuso ma progressivamente aperto alla contemporaneità e al multiculturalismo, da affiancare alle letterature nazionali. Il sondaggio svolto fra studenti e docenti europei della scuola secondaria e dell'università allarga gli orizzonti della ricerca al rapporto fra letteratura e formazione del sistema emozionale e simbolico dei giovani: i risultati appaiono già ad una prima lettura di notevole importanza.

PROGRAMMA

VENERDÌ 16 - Aula Odeion ORE 9.00 - 13.30

Presiede

Roberto Nicolai Vice Preside Facoltà di FiLeSuSo "Sapienza" Univ. di Roma

Indirizzi di saluto

Marco Rossi Doria Sottosegretario di Stato all'Istruzione

Marta Fattori Preside Facoltà di FiLeSuSo "Sapienza" Univ. di Roma

Francesca Bernardini Direttore del DSEAI "Sapienza" Università di Roma

Elvira Rocca Cultural Contact Point MiBAC

EUROPA E CANONE LETTERARIO

Presiede **Franco Baratta** Ciid

Roberto Antonelli "Sapienza" Università di Roma
L'Antologia degli Europei: le peregrinazioni dell'Io

Javier Gómez-Montero Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
Más allá de Europa: Weltliteratur y canon literario

Pausa caffè

Maria Serena Sapegno "Sapienza" Università di Roma
Il canone femminile

Luigi Marinelli "Sapienza" Università di Roma
Letteratura e minoranze

Liviu Papadima Universitatea din București
Margini și granițe în literatură

Graciete Silva Centro de Estudos Comparatistas (FLUL);
Universidade Nova de Lisboa
Cartografias prospectivas: Literatura-Mundo e Identidade Europeia

DIBATTITO

VENERDÌ 16 - Aula Odeion ORE 15.30 - 18.00

I RISULTATI DEI QUESTIONARI

Presiede **Mario Ambel** Direttore di *insegnare*

Franco Baratta Ciid **Gioia Paradisi** "Sapienza" Università di Roma
Letteratura e formazione europea: il sondaggio

Mariña Arbor Aldea Universidade de Santiago de Compostela
Nuestro canon (oficial) y su canon (personal): ¿qué leen los jóvenes españoles?

Luis F. Barbeiro, Cristina Nobre, Maria J. Gamboa, Susana Nunes, IPL Leiria
Arco de leituras, autores, obras e emoções: resultados dos questionários portugueses

Beke Sinjen Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
Intellectual or Popular Literature? Results of German Questionnaires

Oana Fotache/Tina Sâmihăian, Universitatea din București
Nostalgii canonice și lecturi de plăcere. O analiză a percepțiilor românești asupra canonului literar național/european

Roberto Rea, "Sapienza" Università di Roma
Le emozioni degli Europei

DIBATTITO

SABATO 17 - Aula I ORE 9.00 - 13.00

LETTERATURA E SCUOLA

Presiede **Giovanni Segà** Esperto di Lingua, Letteratura e Cultura europea

Dorotea Medici Centro di iniziativa democratica degli insegnanti
La letteratura nella scuola secondaria europea

Lina Grossi / Lorian Populin
Centro di iniziativa democratica degli insegnanti
Itinerari possibili nella letteratura europea: uno sguardo plurale

Luciana Della Fornace presidente Agiscuola
Cinema e letteratura a scuola

Pausa caffè

Antonio Maiorano Centro di iniziativa democratica degli insegnanti
Competenze e conoscenze testuali nel canone della scuola secondaria

Filippo Tarantino coordinatore reti European Humanism in the World
Canone e curriculum: letteratura nazionale e letterature europee

DIBATTITO

CHIUSURA DEI LAVORI