

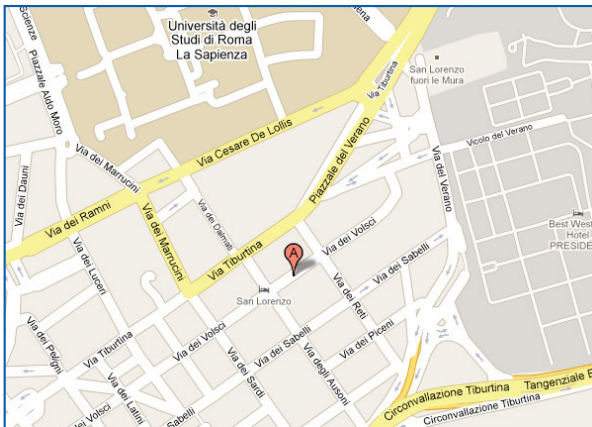
Università e scuola per un canone della letteratura europea

# Letterature nazionali e letteratura europea

S E M I N A R I O

giovedì 21 e 28 ottobre 2010

Ex vetreria Sciarra – Università “Sapienza”  
(Via dei Volsci 112, Roma)



**Per informazioni:**

ciid: [ciid@cidi.it](mailto:ciid@cidi.it) ; tel. 06 5894068

Dipartimento di studi europei americani e interculturali:  
[valentina.berardini@uniroma1.it](mailto:valentina.berardini@uniroma1.it)

CIDI di Roma: [cidiroma@cidiroma.it](mailto:cidiroma@cidiroma.it)

## Programma

---

**Prima sessione - giovedì 21 ottobre ore 16 - 19**

---

**Presiede Luciana Zou**, presidente del Cidi di Roma

### La questione del canone

**Roberto Antonelli**, docente di filologia romanza, "Sapienza"  
**Luigi Marinelli**, docente di lingua e letteratura polacca, "Sapienza"  
**Camilla Miglio**, docente di letteratura tedesca, "Sapienza"

### La ricerca sul canone e la proposta alla scuola

**Franco Baratta**, presidente ciid

### Proposte di percorsi didattici

*L'eterno ritorno del mito*, **Giovanni Segà**, Cidi e AICC  
*La voce narrante*, **Silvestra Del Lungo**, Cidi e docente SISS  
*Le frontiere erranti della letteratura*, **Orietta Simona Di Bucci Felicetti**, Cidi e ADI-SD

---

**Seconda sessione - giovedì 28 ottobre ore 16 - 19**

---

### Scenari della letteratura europea

#### **Presiede e introduce**

**Roberto Antonelli**, docente di filologia romanza, "Sapienza"

**Maria Serena Sapegno**,  
docente di letteratura italiana, "Sapienza"

**Mario Martino**,  
docente di letteratura inglese, "Sapienza"

**Gianfranco Rubino**,  
docente di letteratura francese, "Sapienza"

**Vanda Perretta**,  
docente di letteratura tedesca, "Sapienza"

**Maria L. Cerrón Puga**,  
docente di letteratura spagnola, "Sapienza"

La motivazione generale della ricerca nasce dalla convinzione che per dar vita all'*Europa dei popoli* sia necessario e urgente, nella formazione dei giovani europei, affrontare questioni di identità e di storia, più puntualmente di quanto non sia avvenuto finora: la letteratura come campo dell'immaginazione, delle emozioni, degli ideali e della critica, appare a questo fine uno dei terreni più significativi.

Elemento qualificante della ricerca è la costruzione "dal basso" di un canone della letteratura europea. La ricerca coinvolge in primo luogo le università e gli istituti secondari superiori, in secondo luogo le altre fasce scolastiche e settori più vasti di opinione pubblica.

Tale costruzione è affidata a un'indagine da effettuare insieme a studenti e insegnanti di 14 Paesi europei, che consentirà di individuare, accanto alle specificità nazionali, o, per dir meglio, "di area", un *corpus* della letteratura europea riconosciuto comune da considerare complementare con la letteratura del proprio Paese.

I seminari tematici, che si aprono con questi due primi incontri, costituiscono una delle modalità di ricerca e di approfondimento che accompagneranno altre significative iniziative culturali e didattiche cui i colleghi e le scuole potranno liberamente partecipare.

Nel corso del Seminario verranno distribuiti questionari e altri materiali informativi e didattici.