



# Le fonti filmiche

Seminario di alta formazione

Storia, linguaggi, forme, metodologie

Inaugurazione

Martedì, 9 Ottobre - ore 15.00

**Interventi:**

*Marco Rossi Doria, Sottosegretario di Stato MIUR; Nicola Borrelli, Direzione Generale Cinema; Luciana Zou, Presidente CIDI di Roma; Ugo Adilardi, Presidente Fondazione Aamod, Carlo Felice Casula, Università Roma Tre; Letizia Cortini, Fondazione Aamod; Antonio Medici, Università Roma Tre; Giuseppe Pierro, Direzione Dipartimento per l'istruzione - Miur*

**Roma, Fondazione Aamod, Sala Zavattini - Via Ostiense, 106**

Il seminario si svolgerà tutti i martedì pomeriggio, fino al 6 novembre 2012.

Info ed iscrizioni: [info@aamod.it](mailto:info@aamod.it); [www.aamod.it](http://www.aamod.it)



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*



**CIDI**Roma



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*

## LE FONTI FILMICHE

per l'insegnamento nelle scuole  
d'istruzione secondaria di I e II grado

**Storia, Linguaggi, Forme, Metodologie**

Seminario di alta formazione per insegnanti ed operatori culturali

### PROGRAMMA

Progetto a cura di  
Letizia Cortini

Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico  
in collaborazione con il Centro di iniziativa democratica insegnanti di Roma

# Programma

## **I giornata – martedì 9 ottobre 2012**

Ore 15.00

Saluti

Ugo Adilardi, Presidente Fondazione Aamod

Nicola Borrelli, Direzione Generale Cinema

Marco Rossi Doria, Sottosegretario di Stato MIUR

Luciana Zou, Presidente CIDI di Roma

*Introduzione al seminario e illustrazione del programma e degli obiettivi*

Letizia Cortini, (Fondazione Aamod, Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari “La Sapienza”)

Ore 15.45 – 17.00 Carlo Felice Casula (Fondazione Aamod – Università Roma Tre).  
Le fonti filmiche per l’insegnamento della storia.

*Discussione*

Ore 17.30 – 20.00 Antonio Medici (Fondazione Aamod, Università Roma Tre)

La nascita e l’evoluzione del cinema, in tutte le sue forme.

Elementi costitutivi del linguaggio cinematografico.

Visione di brani di film ed esercizi di riconoscimento linguistico.

## **II giornata – martedì 16 ottobre**

Ore 15.00 – 17.30

Gianluca Arcopinto (regista, produttore cinematografico)

Il processo produttivo filmico , i mestieri del cinema e gli aspetti tecnologici.

Visione di brani di film, ed esercizi di ‘lettura’ di testi differenti (diario del regista, soggetto, sceneggiatura, scaletta, musica, sequenze)

*Discussione*

Ore 17.45 – 20.00

### **Lezioni d’autore**

Carlo Lizzani

Cinema documentario e inchiesta televisiva. Appassionare i ragazzi alle immagini filmiche di carattere storico-sociale e di costume.

## **III giornata – martedì 23 ottobre**

Ore 15.00 – 17.00 Letizia Cortini

Fonti audiovisive per l’insegnamento della storia e di altre discipline.

Esercizi alla scoperta del cinema ‘inedito’ on line. Come usarlo in classe

*Discussione*

Ore 17.30 – 20.00

Laboratorio, a cura di Letizia Cortini, per la costruzione di percorsi disciplinari in classe, usando il web.

Uso di materiali didattici con esercizi di analisi del contenuto e del linguaggio audiovisivo per gli studenti.

Visitare i luoghi del cinema e della sua memoria.

**IV giornata – martedì 30 ottobre**

Ore 15.00 – 17.00 Ermanno Taviani (storico, Fondazione Aamod, Università di Catania)

Il cinema come agente di storia: propaganda, militanza, costruzione del consenso

Visione di film ed esercizi di analisi e decodificazione dei linguaggi.

*Discussione*

Ore 17.30 – 20.00

**Lezione d'autore**

Daniele Vicari

I film di fiction che raccontano la storia (consigliati nei manuali di storia)

**V giornata – martedì 6 novembre**

Ore 15.00 – 17.30 Silvia Savorelli (Fondazione Aamod, regista)

Gli archivi di cinema: tesori da scoprire, “vedere”, ri-usare .

*Discussione*

Ore 18.00 – 20.00 Paolo Simoni (Presidente di Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia)

Il cinema di famiglia: una fonte unica per raccontare e scoprire la storia.

Esercizi di costruzione di scalette, preparazione videointerviste, raccolta di materiali filmici di famiglia per la realizzazione di un film cortometraggio da parte dei ragazzi.

Ore 20.30 – 20.30

Conclusioni, brindisi e appuntamenti futuri.