



Le fonti filmiche

Seminario di alta formazione

Storia, linguaggi, forme, metodologie

Inaugurazione

Martedì, 9 Ottobre - ore 15.00

Interventi:

Marco Rossi Doria, Sottosegretario di Stato MIUR; Nicola Borrelli, Direzione Generale Cinema; Luciana Zou, Presidente CIDI di Roma; Ugo Adilardi, Presidente Fondazione Aamod, Carlo Felice Casula, Università Roma Tre; Letizia Cortini, Fondazione Aamod; Antonio Medici, Università Roma Tre; Giuseppe Pierro, Direzione Dipartimento per l'istruzione - Miur

Roma, Fondazione Aamod, Sala Zavattini - Via Ostiense, 106

Il seminario si svolgerà tutti i martedì pomeriggio, fino al 6 novembre 2012.

Info ed iscrizioni: info@aamod.it; www.aamod.it

CIDIRoma



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*



CIDIRoma



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

LE FONTI FILMICHE

per l'insegnamento nelle scuole
d'istruzione secondaria di I e II grado

Storia, Linguaggi, Forme, Metodologie

Seminario di alta formazione per insegnanti ed operatori culturali

PROGRAMMA

Progetto a cura di
Letizia Cortini

Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico
in collaborazione con il Centro di iniziativa democratica insegnanti di Roma

Programma

I giornata – martedì 9 ottobre 2012

Ore 15.00

Saluti

Ugo Adilardi, Presidente Fondazione Aamod

Nicola Borrelli, Direzione Generale Cinema

Marco Rossi Doria, Sottosegretario di Stato MIUR

Luciana Zou, Presidente CIDI di Roma

Introduzione al seminario e illustrazione del programma e degli obiettivi

Letizia Cortini, (Fondazione Aamod, Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari “La Sapienza”)

Ore 15.45 – 17.00 Carlo Felice Casula (Fondazione Aamod – Università Roma Tre).
Le fonti filmiche per l’insegnamento della storia.

Discussione

Ore 17.30 – 20.00 Antonio Medici (Fondazione Aamod, Università Roma Tre)

La nascita e l’evoluzione del cinema, in tutte le sue forme.

Elementi costitutivi del linguaggio cinematografico.

Visione di brani di film ed esercizi di riconoscimento linguistico.

II giornata – martedì 16 ottobre

Ore 15.00 – 17.30

Gianluca Arcopinto (regista, produttore cinematografico)

Il processo produttivo filmico , i mestieri del cinema e gli aspetti tecnologici.

Visione di brani di film, ed esercizi di ‘lettura’ di testi differenti (diario del regista, soggetto, sceneggiatura, scaletta, musica, sequenze)

Discussione

Ore 17.45 – 20.00

Lezioni d’autore

Carlo Lizzani

Cinema documentario e inchiesta televisiva. Appassionare i ragazzi alle immagini filmiche di carattere storico-sociale e di costume.

III giornata – martedì 23 ottobre

Ore 15.00 – 17.00 Letizia Cortini

Fonti audiovisive per l’insegnamento della storia e di altre discipline.

Esercizi alla scoperta del cinema ‘inedito’ on line. Come usarlo in classe

Discussione

Ore 17.30 – 20.00

Laboratorio, a cura di Letizia Cortini, per la costruzione di percorsi disciplinari in classe, usando il web.

Uso di materiali didattici con esercizi di analisi del contenuto e del linguaggio audiovisivo per gli studenti.

Visitare i luoghi del cinema e della sua memoria.

IV giornata – martedì 30 ottobre

Ore 15.00 – 17.00 Ermanno Taviani (storico, Fondazione Aamod, Università di Catania)

Il cinema come agente di storia: propaganda, militanza, costruzione del consenso

Visione di film ed esercizi di analisi e decodificazione dei linguaggi.

Discussione

Ore 17.30 – 20.00

Lezione d'autore

Daniele Vicari

I film di fiction che raccontano la storia (consigliati nei manuali di storia)

V giornata – martedì 6 novembre

Ore 15.00 – 17.30 Silvia Savorelli (Fondazione Aamod, regista)

Gli archivi di cinema: tesori da scoprire, “vedere”, ri-usare .

Discussione

Ore 18.00 – 20.00 Paolo Simoni (Presidente di Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia)

Il cinema di famiglia: una fonte unica per raccontare e scoprire la storia.

Esercizi di costruzione di scalette, preparazione videointerviste, raccolta di materiali filmici di famiglia per la realizzazione di un film cortometraggio da parte dei ragazzi.

Ore 20.30 – 20.30

Conclusioni, brindisi e appuntamenti futuri.