

D

dossier

quadrimestrale del centro di iniziativa democratica degli insegnanti

insegnare 2010

Che italiano insegn(i)amo

**Tra l'immaginario dei docenti
e le pratiche di scrittura degli allievi**

a cura di Mario Ambel

editoriale	Questo dossier...	1
Che italiano insegn(i)amo		
le questioni	Comprendere e riscrivere. Per una scrittura consapevolmente fluida <i>di Cristina Lavinio</i>	2
Le pratiche degli allievi		
le esperienze	Un'attività di letto/scrittura	8
gli interventi	La buona didattica paga! <i>di Mario Ambel</i>	12
	Ma... camminava con i piedi per terra? <i>di Clara Manca e Luisa Milia</i>	17
	Come rielaborano gli studenti <i>di Paola Caterina Mattioda</i>	27
le finestre	Leggibilità e comprensibilità dei testi <i>di Luisa Milia</i>	28
L'immaginario dei docenti		
gli interventi	Quando nulla cambia... <i>di Agata Gueli</i>	33
le finestre	Dieci anni prima <i>a cura della redazione di insegnare</i>	38
gli interventi	Bruschi risvegli, ma non troppo <i>di Massimo Serra</i>	39
	Un tema sul tema <i>di Margherita Fratantonio</i>	41
	Criticità di buon livello e grammatica essenziale <i>di Giuliana Fiorentino</i>	44
Dalla parte del produttore		
gli interventi	Il linguaggio della soap opera <i>di Laura Cocciolo e Davide Sala</i>	48
	Leggere il giornale da un punto di vista particolare <i>di Daniela Piccirillo</i>	50
	Scrivere su facebook <i>di Marilena Lucente</i>	52
	Scrivere in web 2.0: aperture illimitate <i>di Chiara Belotti</i>	57
	Memorie di una digital non native <i>di Rosanna Angelelli</i>	60
Opinioni a confronto		
forum virtuale	Tre domande a... Tullio De Mauro, Gianluigi Beccaria, Zai.net	63
Copia anastatica		
il contesto	La questione della lingua	70
il testo	Una lingua da salvare <i>di Elvira Federici</i>	71
gli interventi	Quando la lingua cambia <i>di Annamaria Palmieri</i>	74
Oltre la lavagna		
letture allo specchio	La comprensione come problema	79
	Imparare dalle difficoltà consapevoli <i>di Cristina Lavinio</i>	79
	Per scoprire la voglia di capire <i>di Mario Ambel</i>	80
segnaliamo	Uno scaffale che non c'è <i>di Mario Ambel e Claudia Schirru</i>	83
il portfolio	Fotografie <i>di Giacomo Chiesa</i>	II, 26, 37, 45, 56, 77, 82, III