

1/2

insegnare

rivista del centro di iniziativa democratica degli insegnanti

2011

 editoriale ciid



| | | |
|------------------------------------|---|-----------|
| editoriale Cidi | Rifare gli italiani di <i>Sofia Toselli</i> | 1 |
| saggio breve | Scienza, tecnica, tecnologia: un intreccio indissolubile di <i>Tommaso Castellani</i> | 4 |
| Scuola e cittadinanza | | |
| professione docente | Perchè si diventa insegnanti? di <i>Carlo Palumbo</i> | 11 |
| il punto | La scuola che ha cambiato gli italiani di <i>Benedetto Vertecchi</i> | 15 |
| politica scolastica | Il vulnus valutativo di <i>Mario Ambel</i> | 17 |
| professione docente | Per una valutazione condivisa dei docenti di <i>Ermanno Morello</i> | 20 |
| Cultura e ricerca didattica | | |
| temi e problemi | Sotto le formule niente di <i>Paola Falsini</i> | 22 |
| tecnologi@scuola | Il Lunedì del Villaggio Globale di <i>Marco Guastavigna</i> | 25 |
| temi e problemi | Niente paura di <i>Margherita Fratantonio</i> | 28 |
| buone pratiche | I CIC: evoluzione e applicazioni di <i>Maria Ficocelli Varracchio</i> | 30 |
| visti da vicino | Lettera a un'alunna di <i>Costanza Gerini</i> | 32 |
| Opinioni a confronto | | |
| il caso | Stranieri di livello A2 | 34 |
| | Questione di... comma di <i>Mario Ambel</i> | 34 |
| | Se l'italiano diventa un test di <i>Graziella Favaro</i> | 39 |
| le finestre | Il giusto "peso" alle abilità diverse | 41 |
| | In Francia: CAI e DILF | 42 |
| il caso | Un disinteresse non casuale di <i>Fiorella Farinelli</i> | 43 |

Direzione e amministrazione
piazza Sonnino, 13 - 00153 Roma
tel. 06 5803096 - fax 06 5894077
e-mail: insegnare@cidi.it

Abbonamento annuale
insegnare + dossier insegnare
€ 50,00 ordinario
€ 80,00 sostenitore
€ 63,00 estero
€ 30,00 per gli iscritti al Cidi
(da effettuarsi presso il Cidi della propria città)
€ 5,50 fascicolo singolo
€ 10,00 fascicolo arretrato

Versamento su
ccp n. **28507002**
intestato a: Ciid, gestione insegnare
piazza Sonnino 13 - 00153 Roma

Periodico bimestrale aut.ne Tribunale di Roma n. 523/2004

Direttore responsabile
Maria Pinzani Tanini

Direttore e coordinamento redazionale
Mario Ambel

Impaginazione e segreteria redazionale
Roberta De Grisogono

Redazione
Rosanna Angelelli, Eleonora Aulini,
Giuseppe Bagni, Margherita D'Onofrio,
Fabiana Fabiani, Rosalia Gambatesa,
Cristina Scaperrotta, Claudia Schirru.

Rubriche fisse
Domenico Chiesa, Marco Guastavigna,
Maria Luisa Jori, Marilena Lucente,
Luciano Rosso, Benedetto Vertecchi

Consulenza e collaborazioni
Giovanna Bertazzoli, Maria Costanza
Bresci, Daniela Casaccia, Paolo Citran,
Giovanna Claudio, Graziella Favaro,
Margherita Fratantonio, Amalia
Guarnaccia, Rosellina Ferraro,
Maurizio Muraglia, Annamaria
Palmieri, Flavio Pusset.

Partecipazione straordinaria
Sergio Staino

Progetto grafico
Fregi e Majuscole - Torino

Stampa
OGRARO - vicolo dei Tabacchi, 1 - Roma

Editoriale Ciid
piazza Sonnino, 13 00153 Roma
tel 06 5894068 - e-mail: ciid@cidi.it

| | | |
|-------------------------|--|-------------------------------|
| le finestre | Lontano da casa mia | 44 |
| | Mi chiedi perchè... di Mihai Mircea Butcovan | 45 |
| il caso | Dalla parte dell'educazione permanente di Roberto Urbano | 46 |
| le finestre | Un lavoro ben fatto | 48 |
| il caso | La parola agli Enti certificatori | 50 |
| | Test linguistici e immigrazione di Giuliana Grego Bolli | 50 |
| | È urgente una cultura della certificazione <i>di Serena Ambroso, Massimo Arcangeli, Monica Barni</i> | 52 |
| Oltre la lavagna | | |
| lo specchio di Alice | Al cinema: il 28° Torino Film Festival di Maria Luisa Jori | 54 |
| letture allo specchio | La manomissione delle parole | 57 |
| | La democrazia delle parole di Rosamaria Maggio | 57 |
| | Spunti di riflessione di Flavio Pusset | 59 |
| cult in tv | Punizioni e identificazioni di Marilena Lucente | 62 |
| il portfolio | Fotografie di Dario Riccio | 6, 10, 19, 21, 29, 33, 47, 53 |
| visto si stampi | n. 1/2 2011 | 64 |

MA CHE IDEE
HA IN TESTA IL
SUO CARLETTO,
SIGNORA MARX?

E CHE NE
SO?! ... GLIELE
HANNO INCUL-
CATE ALLA
SCUOLA PUB-
BLICA...



da... Sergio Stainò