

“A scuola di Costituzione” 2007/2008

Lavori selezionati dalla Giuria Nazionale

Scuola primaria

1. Classe 3[^] - 3[°] Circolo Didattico di Imperia – **“I diritti dei bambini, i doveri degli adulti”**

Motivazione: *Lavoro semplice e curato; la proposta di lettura della Costituzione ai bambini è stata legata al tema dei diritti fondamentali dell’infanzia e ai doveri degli adulti nei loro confronti. Da questo percorso guidato i bambini hanno saputo declinare un personale regolamento di classe illustrato da disegni.*

2. Classe 5[^]D – XXVII[°] Circolo Didattico di Bari-Palese - Plesso “Duca d’Aosta” – **“Il memory della Costituzione”**

Motivazione: *Il gioco didattico “Il memory della Costituzione” rappresenta un percorso di esplorazione e conoscenza della Costituzione. Attraverso la realizzazione di questo gioco gli alunni, partendo dalla loro esperienza con il mondo delle regole, sono arrivati a leggere e a illustrare, disegnando ciascuno una carta di un gioco di società, un articolo della nostra Carta costituzionale. Il lavoro si segnala per il rigore e la ricchezza della riflessione sviluppata dai bambini attraverso un’attività, freschissima e ricchissima, di rappresentazione e materializzazione di questo percorso.*

3. Scuola Primaria I.C. di Acquasanta Terme (AP) – **“Nasce la libertà”**

Motivazione: *Il lavoro è il risultato di un percorso curricolare e consiste in un fascicolo contenente illustrazioni, testi costituzionali e commenti degli stessi, spunti di riflessione proposti dagli alunni sulla base di letture tratte dagli scritti di grandi protagonisti del Novecento. Il lavoro è arricchito da disegni e testi poetici prodotti dagli alunni, nonché da alcune testimonianze di storie personali legate soprattutto al problema dell’integrazione, ripensate alla luce dei valori costituzionali. Apprezzabili la metodologia di lavoro, attuata in rapporto con esperienze di vita familiare e di storia locale; la “freschezza” dei testi e la loro elaborazione creativa; la “mobilità concettuale” che conduce gli alunni dalle vicende del passato a eventi contemporanei.*

Scuola Secondaria di 1[^] grado

1. Scuola Media “Gramsci” di Genova – **“Le indagini del commissario Mclain”**

Motivazione: *Utilizzando in maniera rigorosa e con grande padronanza, letture e tecniche del racconto giallo ipertestuale, gli alunni hanno saputo creare un ipertesto attraverso la lettura critica della Costituzione (artt.1-28) e del Codice Penale (artt.605-623).*

2. Classe 2[^]H - Scuola Media “Alagon-Ciusa-Dessì” di Cagliari – **“Costituzione@ambiente.2^oh”**

Motivazione: *Si tratta di un lavoro ben sviluppato e articolato in ogni sua parte, indubbiamente frutto di una attività interdisciplinare che ha coinvolto in maniera particolare gli studenti. Pregevoli anche per la loro spontaneità i commenti dei ragazzi sui singoli articoli della Costituzione e i disegni che arricchiscono il lavoro.*

3. Classe 2[^]D - Istituto Comprensivo Statale “V. Reale” di Agrigento – **“Giocare per imparare: la Costituzione”**

Motivazione: *Il lavoro è pregevole perché è una vera e propria inchiesta, ottimamente rappresentata col supporto multimediale, sulla contemporaneità alla luce della Costituzione. Tale lavoro è integrato anche da un approccio ludico al testo costituzionale attraverso il gioco dell’oca.*

Menzioni Speciali

• Scuola Media “Gramsci” di Genova – **“Fiabe costituzionali”**

Motivazione: *La classe utilizzando la “Morfologia della fiaba” di Propp, le fiabe di Calvino, la lettura de “Il Bar sotto il mare” di Stefano Benni, ha saputo impossessarsi in maniera originale dei meccanismi che sottostanno alla costruzione delle fiabe e con creatività e ironia ha reinterpretato le fiabe tradizionali alla luce dei 12 Principi fondamentali della Costituzione.*

• Scuola Città “Pestalozzi” di Firenze – **“L’emozione della democrazia: il Consiglio dei ragazzi”**

Motivazione: *Il progetto, non dissimile da altre analoghe esperienze di Consigli degli studenti, viene tuttavia sviluppato in modo significativo. L’attività del Consiglio, che esiste nella scuola da molti anni, riguarda problematiche sentite dagli studenti che permettono anche un rapporto educativo con la realtà esterna.*

• Istituto Comprensivo di Pistoia – **“L’alunno cittadino”**

Motivazione: *Il lavoro si inserisce nel più ampio quadro delle attività della scuola finalizzate all’educazione alla cittadinanza. Nel percorso, mirato alla creazione di un*

Parlamento dei ragazzi con un iter che ha simulato quello istituzionale, le affermazioni, i programmi, i contenuti sono divenuti 'azioni' nell'ottica della pratica laboratoriale presente nelle 'Indicazioni per il curriculum'.

Scuola Secondaria di 2[^] grado

1. Classe 5[^]D - Istituto Magistrale "Eleonora d'Arborea" di Cagliari – "Il lavoro nella Costituzione"

Motivazione: Si tratta di un lavoro molto originale e approfondito che nasce dalle esperienze di vita delle studentesse, dalle quali parte una riflessione sul mondo del lavoro che viene poi sviluppata in una prospettiva sociale e giuridica, anche con riferimento alla situazione locale.

2. C.T.P. "Mugello" di Milano – "La Costituzione e il lavoro"

Motivazione: Il lavoro è stato svolto in un gruppo costituito da studenti adulti, lavoratori, stranieri con competenze linguistiche (italiano) di discreto livello. Lavoro ampio, con inquadramento storico, immagini d'epoca, ben presentato, funzionale agli studenti frequentanti un centro di formazione professionale. Notevole l'attività di intervista con questionario, fatta agli altri studenti del centro territoriale permanente. Il questionario, in particolare, ma in generale tutto il lavoro, è stato utilizzato come strumento di socializzazione con gli studenti di competenza linguistica più limitata. Competenze diverse sviluppate nel realizzare il lavoro: linguistiche, storiche, statistiche.

3. Classi 2[^], 3[^], 4[^], 5[^] ITC "L. Pilla" di Campobasso – "Non siamo soli"

Motivazione: La scelta originale del cortometraggio si è rivelata coinvolgente per i ragazzi sia nel realizzare la sceneggiatura che il filmato che li vede protagonisti. Il lavoro è rigoroso in ordine alla simbologia utilizzata e presenta sequenze di buona qualità filmica.

La Giuria Nazionale

Sofia Toselli, Tullio De Mauro, Anselmo Di Giorgio, Rosamaria Maggio, Maria Piscitelli, Sandro Provvisionato, Lucia Zannino.

Roma, 24 – 29 Maggio 2008