editoriale	Questo dossier	1
I giovani europei e la		
le questioni	Letteratura e formazione: canone e sistema emozionale di Roberto Antonelli	2
	Il Canone tra tradizione e innovazione di Valentina Berardini	7
Letterature nazionali	e letteratura europea	
il contesto	Itinerari possibili nella letteratura europea di Lina Grossi	11
i percorsi	La voce narrante e la voce dell'io di Silvestra Del Lungo	15
	Cartografia do Amor. Uma leitura de <i>Romeu e Julieta</i> de William Shakespeare di Maria José Gamboa, Cristina Nobre, Luis Filipe Barbeiro, Susana Nunes	18
	L'eterno ritorno del mito: la lunga storia di Alcesti di Giovanni Sega	22
	Uma proposta de leitura: viajantes, picaros, aventureiros di Luis Maia	25
	Poesia e musica: l'esempio di Petrarca di Elena Petterlini	28
	A Modificação do Ser Humano: na Obra de Hermann Hesse e Eça de Queirós di Fernanda Gomes, António Silva	32
	Il senso del tragico e la rivisitazione del mito in Albert Camus di Luciana Guida, Alessandra Bonaiuto	33
	I rom nella letteratura di lingua tedesca di Anna Maria Curci	37
	Literature and City di Javier Gomez Montero	40
	La permanenza del classico come archetipo emozionale di Annamaria Laudisa	42
il contesto	Proposte per la costruzione di percorsi di Loriana Pupolin	45
le proposte	El Renacimiento en Europa di Mariña Arbor Aldea	46
	Cinema e letteratura di Simona Di Bucci Felicetti	49
	Il romanzo di formazione di Antonella De Simone	50
	O ciúme como «voz» dilacerante que ofusca a razão di Feliciana Ladino	52
	Fundamental books of the European culture di Elisabeta Roșca	53
	Il mondo gitano di Carmen Dell'Ascenza	54
	Il viaggio: dai viaggiatori classici ai moderni reporter di Carla Capesciotti	55
	Dante poeta della libertà del Novecento europeo di Francesca Vennarucci	56
il contesto	Suggerimenti per percorsi tematici di Lina Grossi	57
i suggerimenti	Proposte di S. Di Bucci Felicetti, L. Medesan, A. De Simone, I. Florin, D. Medici, Centro de Estudos Comparatistas, Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, L. Grossi, M. Mureșan, D. Stoica, F. Leucuția, I. Triculescu, A.M. Curci, D. Medici	58
il contesto	L'insegnamento della letteratura nei paesi europei di Dorotea Medici	65
le finestre	Anticipazioni e condivisione di Filippo Tarantino	71
Le risposte ai questio		
il contesto	Le letture degli Europei: uno sguardo di insieme di Franco Baratta	72
	Letteratura ed emozioni di Roberto Rea e Giorgio Barachini	80
le analisi	Nostalgia dei canoni e letture di piacere di Oana Fotache	85
	Letteratura e liceali in Romania di Florentina Sâmihâian	87
	Intellettual or Popular Literature? German Results di Beke Sinjen	90
	La letteratura europea nella percezione degli studenti italiani di Gioia Paradisi	92
	Eixos que se cruzam. Resultados dos questionários dos estudantes portugueses di Maria José Gamboa, Cristina Nobre, Luis Filipe Barbeiro, Susana Nunes	95
	Nuestro canon (oficial) y su canon (personal). ¿Qué leen los jóvenes españoles? di Mariña Arbor Aldea	98
	Le letture nella scuola primaria: il sondaggio italiano di Angela Maria Petrone	102
Copia anastatica		
il testo	Quadro europeo e cultura della scuola di Franco Baratta	106
il portfolio	Fotografie di Amore e Psiche II, 6, 21, 27, 44, 51, 64, 89, 96	5, III