

Quale scuola per il biennio obbligatorio

A cura di Daniela de Scisciolo, Carlo Fiorentini, Maurizio Muraglia

Eleonora Aquilini, Gigliola Badano, Giuseppe Bagni, Leonardo Barsantini, Sara Carbone, Domenico Chiesa, Paolo Citran, Antonietta De Michele, Carlo Fiorentini, Caterina Gammaldi, Rosamaria Maggio, Matteo Martelli, Maurizio Muraglia, Vittorio Pace, Maria Piscitelli, Marilena Rossetti, Giuliano Spirito, Ivana Summa, Sofia Toselli, Maria A. Truccolo, Luciana Zou

Quale scuola per il biennio obbligatorio

A cura di Daniela de Scisciolo, Carlo Fiorentini, Maurizio Muraglia

Indice

Lo scenario

L'istruzione impartita per almeno dieci anni è obbligatoria

Sofia Toselli

Tra primo e secondo ciclo: la linea d'ombra

Caterina Gammaldi

La nuova sfida del 'fare scuola'

Domenico Chiesa

Le condizioni necessarie

Matteo Martelli

Dieci anni di obbligo di istruzione. Analisi del testo di legge e delle relative implicazioni

a cura di Domenico Chiesa

Il progetto

L'innalzamento dell'obbligo e il curriculum verticale

Carlo Fiorentini

La centralità dello studente

Gigliola Badano

Saperi e inclusione

Maurizio Muraglia

Insegnare e imparare (dialogo)

Giuseppe Bagni

Gli assi culturali

L'asse dei linguaggi

La padronanza della lingua italiana

Maria Piscitelli

Il biennio unitario occasione di riflessione e di ricerca didattica

Antonietta De Michele

L'asse matematico

A metà del guado

Giuliano Spirito

L'asse scientifico tecnologico

Parole chiave e alcune esperienze

Eleonora Aquilini, Leonardo Barsantini

L'asse storico sociale

Storia: nodi teorici, risvolti applicativi

Marilena Rossetti, Maria Angela Truccolo

Lo zainetto del biennista e le Scienze sociali

Paolo Citran

Diritto ed Economia politica: che cosa e come insegnare?

Rosamaria Maggio

I debiti formativi

Il recupero dei debiti formativi

Ivana Summa

Gli esami di riparazione (breve storia) e analisi del provvedimento

Luciana Zou

Esemplificazioni di scelte operate in alcune scuole

Lo sportello d'ascolto

Sara Carbone

Un sistema complesso di azioni

a cura di Vittorio Pace